



STRINGED INSTRUMENTS CATALOGUE

KUROSAWA VIOLIN



T.KUROSAWA & CO.,LTD.
3-36-1 TAKADA TOSHIMA-KU TOKYO 171-0033 JAPAN
www.kurosawaviolin.com



クレモナとは？

About Cremona

北イタリア・ロンバルディア州にある小さな町の名前です。
 ここでは多くの弦楽器製作家が自分の工房を開いて日夜製作に励んでいます。
 その歴史は長く、1700年代にはストラディヴァリやガルネリといった有名な製作家を生み出しています。
 クレモナでは機械や分業で製作することを禁じています。そのためクレモナで製作された楽器は、
 材の選定からニスを塗る仕上げまですべて一人の職人により行われています。
 その方法が楽器製作にとって最良であることは言うまでもありません。
 弾き込む程に深い味わいを増すクレモナの芸術作品を一生のパートナーにしてみませんか。



Francesco Bissolotti

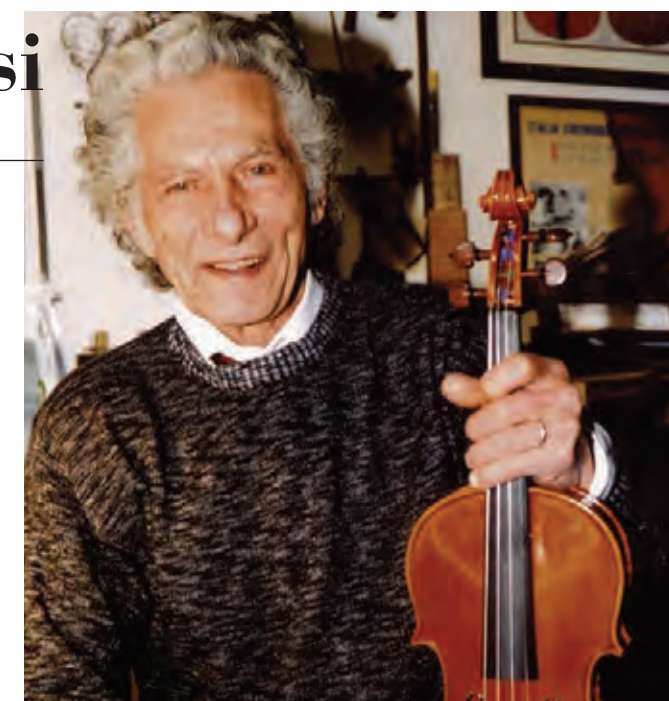
フランチェスコ・ビソロッティ
Cremona



1929年生まれ。世界で最も有名な製作家の一人であり、世界各国の名演奏家が彼の作品を愛用しています。スガラボットやオルナーティ、ガリンベルティなど、当代一流の師匠の薫陶を受け、伝統的なクレモナスタイルの製作法の研究を重ねながら、彼は「現代のストラディバリウス」と呼ばれる楽器を世に残し2019年1月31日にその生涯に幕を下ろしました。

Gio Batta Morassi

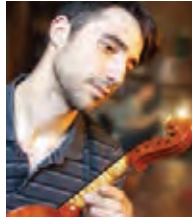
ジオ・バッタ・モラッシ
Cremona



1934年生まれ。早くからその才能を認められ、1972年にはポーランド・ポズナ国際コンテストで、弦楽器製作の最も重要な人物としてポーランド国立博物館特別賞を受賞。ヨーロッパの主要なコンテストの審査員を務めるかわら、イタリアの代表として世界中で開催される会議や講演会に招聘されるなど、数多くの業績を残しましたが、2018年2月27日、惜しまれつつもこの世を去りました。

Alessandro Gambarin

アレッサンドロ・ガンバリン Cremona



1979年生まれ。1997年よりクレモナの弦楽器製作学校へ通い、スカルビーニ、ネグロリに師事。その後、S.トラブッキおよびP.S.ミッシェル、S.モラッシの工房で修行を積み、現在はP.オリッピとともに工房を構える。



Andrea Schudtz

アンドレア・シュッツ Cremona



1973年生まれ。バイオリン職人である父の影響もあり、幼少期よりバイオリン製作に興味を抱き、15歳でバイオリン製作に携わる。コニア、ネグロリ両氏に師事し、若い時期から数々のコンペティションに参加。



Fabrizio Portanti

ファブリツィオ・ポルタンティ Cremona

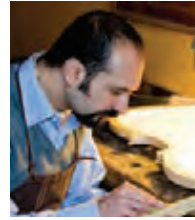


1963年生まれ。クレモナのバイオリン製作学校を卒業後は、G.B.モラッシに師事。1991年クレモナトリエンナーレでは銀賞受賞、1994年モスクワチャイコフスキー国際大会では金賞受賞の経験を持つ。



Francesco Toto

フランチェスコ・トト Cremona



1972年生まれ。国内および国際展示会において、銀メダル、銅メダル受賞。2006年にはトリエンナーレチェロ部門にて1位を獲得。アメリカ及びヨーロッパで非常に評価の高い作家。



Angelo Sperzaga

アングело・スベルツァーガ Cremona



1968年生まれ。1986年クレモナのバイオリン製作学校を卒業。その後はスコラーリのワークショップで技術を磨く。イタリア、アメリカなどの国際コンクールにも多数出展し優秀な成績を収めている。



Alessandro Commendulli

アレッサンドロ・コメンドゥーリ Cremona



マエストロ、ダニエレ・トナレリとともにクレモナに工房を構え楽器を製作している。2003年にはトリエンナーレのバイオリン部門で入賞。現在最も実力のある若手製作家の一人。



Gaspar Borchardt

ギヤスパー・ボルシャール Cremona



1961年生まれ。1984年にクレモナの弦楽器製作家学校を卒業。F.ビソロッティの下で4年間修行を積み、1990年より工房を構える。世界中で多くのソリストやコンサートマスターが彼の楽器を使用している。



Giorgio Grisales

ジョルジオ・グリザレス Cremona



1963年生まれ。クレモナ中心地に構える工房では非常に高いクオリティーの作品がコツコツと製作されている。彼のそのカリスマ性は魅力的で彼を慕う弟子達が大量学んでいる。



Benedicte Friedmann

ベネディクト・フリードマン Cremona



1974年生まれ。1999年にクレモナ弦楽器製作学校へ入学。2007年より独立。素材選びには十分な配慮しており、素晴らしい音質の為に楽器の物理的なコースティックな面に特別な注意を払っている。



Daniele Scolari

ダニエレ・スコラーリ Cremona



1961年クレモナ生まれ。クレモナ国際バイオリン製作学校に入学し、ジオ・バッタ・モラッシに師事。1979年卒業。1982年より兄のジョルジオと共に働き研鑽を積み。



Giovanni Battista Morassi

ジョバンニ・パティスタ・モラッシ Cremona



1969年生まれ。父に師事したのち、ジョルジオ・スコラーリと共に工房を開く。クレモナやバーニャカパッロのコンクールで優秀な成績を修め、1996年からクレモナ国際弦楽器製作学校で講師を務めている。



Guido Trotta

グイド・トロッタ Cremona



クレモナ中心部の自身の工房で地道に製作活動が続けているマエストロ。年間数本しか楽器を製作せず、その芸術的とも言えるこだわりぬいた作品はまさに職人気質の結晶である。



Dario Michielon

ダリオ・ミケロン Cremona



1973年ヴェネチア生まれ。製作学校を卒業後、ルカ・ブリモンの工房で3年間アシスタントとして働き、現在はクレモナの大聖堂の脇に工房を構えている。



Fabio Dalla Costa

ファビオ・ダラ・コスタ Cremona



クレモナの弦楽器製作学校を1984年に卒業、1988年までG.B.モラッシの下で学ぶ。ヨーロッパ中のコンペティションに参加し、バーニャカヴァッロ、チャイコフスキー等で優秀な成績を修めている。



Lorenzo Cassi

ロレンツォ・カッシ Cremona

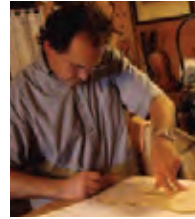


1974年生まれ。F.ビソロッティの弟子であった彼は、その正確無比な製作技術と音質が高く評価され、現在若手No.1の呼び声も高い。



Luca Pasquetto

ルカ・パスクエット Crema



巨匠フランチェスコ・ビソロッティ氏の一番弟子。正確無比な作りにはため息が出るほどで、日本だけでなく海外でも高く評価されている製作家。



Luca Primon

ルカ・プリモン Trento



1952年生まれ。国内および国際展示会において、金メダル、銀メダル共に二度受賞。イタリアの弦楽器業界において製作家としてだけでなく、後進の育成にも力を注ぐなど多くの功績を残す。2017年5月逝去。



Marco Imer Piccinotti

マルコ・イメール・ピッチノッチ San Polo Denza



1962年、サン・ポロ・デシツァに生まれる。現代の巨匠スクローラ・ベツツァに師事し、イタリアの数々のコンクールで受賞している。現代を代表する製作家の一人である。



Roberto Cavagnoli

ロベルト・カバニョーリ Cremona



1975年生まれ。A.スベルツァーガ、B.ピッチノッチのもとで研鑽を積む。2011年に渡豪し、Jeams W.Robinsonと共に活動。2003年Triennialのピオラ、チェロ部門にて優秀な成績を修める。



Roberto Collini

ロベルト・コリーニ Crema



1979年よりクレモナの弦楽器製作学校で学び、1982年に優秀な成績を修め卒業。1983年よりクレマにて製作を行う。トリエンナーレやバーニャカヴァッロ等のコンペティションにて多くの賞を受賞している。



Marco Nolli

マルコ・ノリ Cremona



1964年生まれ。クレモナ国際バイオリン製作学校を卒業後、G.スクローリの工房にて研鑽を積む。国内外数々の製作コンペティションに参加しバイオリンのみならずピオラ、チェロ、コントラバスにいたるまで優秀な成績を修めている。



Marco Vinicio Bissolotti

マルコ・ヴィニーチョ・ビソロッティ Cremona



1956年生まれ。少年の頃に父の指導のもとに弦楽器製作の勉強を始めるが、一時楽器製作を離れて大学を優秀な成績で卒業する。現在は弦楽器製作を行う一方、ビソロッティ家に関する全ての出版物を手がけている。



Sandro Asinari

サンドロ・アジナリ Cremona



1969年クレモナ生まれ。1991年に独立、クレモナに工房を開く。国内外の数々のコンペティションに参加、受賞経歴を持つ。現在、クレモナ国際バイオリン製作学校にて教鞭を執る。



Silvio Levaggi

シルビオ・レバッジ Cremona



1984年クレモナ国際バイオリン製作学校卒業。2000年よりOberlin Violinmaking Workshopに定期的に参加し、アメリカやヨーロッパのトップメーカー達と密に最先端の情報交換を続ける。



Nicola Lazzari

ニコラ・ラザーリ Cremona



1961年生まれ。1979年にクレモナ国際バイオリン製作学校卒業後、Gio Batta Morassiの工房で10年間研鑽を積む。1985年のトリエンナーレにてピオラ部門ゴールドメダル受賞他、多数のコンクールにて、上位入賞経験の有る実力派。



Patrizio Orippi

パトリツィオ・オリッピ Cremona



1970年生まれ。15歳でクレモナ国際バイオリン製作学校に入学、V.ビソロッティ氏に師事する。1989年に最優秀で卒業し、同時にビソロッティ氏の工房で修行を始め、氏の父でもあるフランチェスコ・ビソロッティにも教えを請う。



Simeone Morassi

シメオネ・モラッシ Cremona

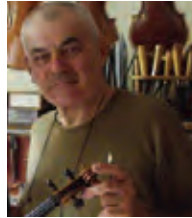


1966年、弦楽器製作界の巨匠G.B.モラッシ氏の長男として生まれる。製作学校を卒業後、モラッシ工房にて後継者として働き、ポーランドやチェコなどのコンクールで優秀な成績を修めている。



Stefano Conia

ステファノ・コニア Cremona



1946年生まれ。国際クレモナバイオリン製作学校でP.スガラット、G.B.モラッシ、F.ビソロッティの指導の下、1972年に卒業。母校の製作学校にて20年以上にわたり教鞭をとる。国内外のコンペティションにて数々の賞を受賞。



Riccardo Bergonzi

リカルド・ベルゴンツィ Cremona



1961年生まれ。1976年バーニャカヴァッロ展示会において最年少で金賞受賞。その後、同展示会のバイオリン、チェロ部門金賞受賞。1991年トリエンナーレにてピオラ部門1位。現在では彫刻や絵画など、多方面で活躍中。



Ricardo Grisales

リカルド・グリザレス Cremona



1980年生まれ。1998年高校を卒業後、イタリアへ渡る。バルマのバイオリン製作学校で学び、その後、M.I.ピッチノッチのもとで更に研鑽を積む。現在は、叔父であるG.グリザレスのワークショップで製作活動を続けている。



Stefano Trabucchi

ステファノ・トラブッキ Cremona



1970年生まれ。クレモナ国際バイオリン製作学校を1988年に優れた成績を修め卒業。マルコ・ノリの工房でアシスタントを務めた後、1992年に独立。1996年よりクレモナ国際バイオリン製作学校で教鞭を執る。



Vincenzo Bissolotti

ビンツェンツォ・ビソロッティ Cremona



1958年生まれ。早くから才能を開花させた彼は、1980年よりクレモナの弦楽器製作学校で教鞭を執っており、その20年間で多くの弟子を育て、ビソロッティ家が伝統に忠実にしている製作方法を伝授してきた。





RODERICH PAESOLD

ローデリヒ・ペゾルト
Handcrafted in Germany since 1848

ローデリヒ・ペゾルトは長きに渡って、世界を代表する弦楽器および弓を製作し続けており、現在も楽器製作における研究開発によって、その位置をゆるぎないものとしております。そんなペゾルトの楽器は世界で最も優れたものの一つであり、世界中のオーケストラのプレイヤーが愛用している理由がそこにあります。

Stringed Instruments

[バイオリン](#) [ビオラ](#) [チェロ](#)

ペゾルトの楽器は、ニス、木材の品質、職人の技術レベルに重きを置いて作られています。ペゾルト社の職人は長い間の弦楽器製作から学んだ知識と、多くの実験、音響的な研究によって、楽器に使われる新しいニスとそれを塗る技術を開発しました。木材も非常に稀少かつ良質の楽器に望まれる、フレイムが現れているメイプルを、自然乾燥に長い年月を費やしてから使用しています。ペゾルトの職人たちは多くの年月をかけてバイオリンメイカーもしくはマスターの称号を手にしており、プロフェッショナルモデルは彼ら一人一人が製作し、それ以外のモデルの製作はこれらの職人により注意深く監督されています。



Bows

[バイオリン弓](#) [ビオラ弓](#) [チェロ弓](#) [コントラバス弓](#)

ペゾルト弓のワークショップは100年以上の長きにわたってその製作を行っており、職人たちはその年月で発展していった技術により優れた弓の製作に関する全ての作業を行います。その伝統、歴史からペゾルトの弓は極めて高い評価を受けており、さらに職人たちは使用する木材を検査、選別するために定期的にブラジルを訪れています。ペゾルト弓を製作するための木材は全て伝統的な方法で自然乾燥されており、独特のテスト方法により完璧な重量を持った、常にハイクオリティなバランスのとれた弓を実現します。

Violins



PA807J



PA805J



PA804J

PA801J (4/4-1/4)	¥154,000
PA802J (4/4-1/4)	¥198,000
PA803J	¥264,000
PA804J	¥385,000
PA805J	¥495,000
PA807J	¥880,000



PA803J



PA802J (4/4-1/4)



PA801J (4/4-1/4)

Cellos



PA604J



PA603J

PA601J	¥440,000
PA602J	¥605,000
PA603J	¥748,000
PA604J	¥935,000

Violas



PA705J(15.5"-16")



PA703J(15.5"-16")



PA701J(15"-16")

PA701J(15"-16")	¥176,000
PA703J(15.5"-16")	¥308,000
PA705J(15.5"-16")	¥605,000
PA707J(15.5"-16")	¥968,000

Paesold Bows



Violin Bows

PA5J-V (4/4~1/4)	Brazilwood	Nickel-Silver/Ebony	¥44,000
PA192V (4/4~1/4)	Pernambuco	Nickel-Silver/Ebony	¥93,500
PA237V-R	Pernambuco	Nickel-Silver/Ebony	¥132,000
PA365V-R	Selected Pernambuco	Sterling-Silver/Ebony	¥187,000
PA366V-R	Selected Pernambuco	Sterling-Silver/Ebony	¥220,000
PA468V-R	Excellent Pernambuco	Sterling-Silver/Ebony	¥308,000
PA497V-R	Outstanding Pernambuco	Sterling-Silver/Ebony	¥418,000
PA470V-R	Outstanding Pernambuco	14kt. Gold/Ebony	¥715,000



PA470V-R



PA497V-R

Viola Bows

PA5J-VA	Brazilwood	Nickel-Silver/Ebony	¥46,200
PA192VA	Pernambuco	Nickel-Silver/Ebony	¥99,000
PA237VA-R	Pernambuco	Nickel-Silver/Ebony	¥137,500
PA365VA-R	Selected Pernambuco	Sterling-Silver/Ebony	¥198,000
PA366VA-R	Selected Pernambuco	Sterling-Silver/Ebony	¥242,000
PA468VA-R	Excellent Pernambuco	Sterling-Silver/Ebony	¥319,000
PA497VA-R	Outstanding Pernambuco	Sterling-Silver/Ebony	¥462,000
PA470VA-R	Outstanding Pernambuco	14kt. Gold/Ebony	¥770,000

Cello Bows

PA5J-C	Brazilwood	Nickel-Silver/Ebony	¥55,000
PA192C	Pernambuco	Nickel-Silver/Ebony	¥110,000
PA237C-R	Pernambuco	Nickel-Silver/Ebony	¥165,000
PA365C-R	Selected Pernambuco	Sterling-Silver/Ebony	¥242,000
PA366C-R	Selected Pernambuco	Sterling-Silver/Ebony	¥286,000
PA468C-R	Excellent Pernambuco	Sterling-Silver/Ebony	¥385,000
PA497C-R	Outstanding Pernambuco	Sterling-Silver/Ebony	¥528,000
PA470C-R	Outstanding Pernambuco	14kt. Gold/Ebony	¥825,000

Contrabass Bows

PA55BG	Brazilwood	Nickel-Silver/Ebony	¥110,000
PA192BG	Pernambuco	Nickel-Silver/Ebony	¥165,000
PA237BG	Pernambuco	Nickel-Silver/Ebony	¥220,000
PA366BG	Selected Pernambuco	Sterling-Silver/Ebony	¥385,000
PA468BG	Excellent Pernambuco	Sterling-Silver/Ebony	¥462,000

GLIGA

グリガ ルーマニア製

東欧ルーマニアのハンドメイド・バイオリンメーカーです。工房のマエストロ、Vasile Gliga氏はドイツで修行し、マイスターの資格を取得、その後ルーマニアに戻り工房を立ち上げます。ストラディヴァリも使ったとされるカルパチア山脈の良質な材を使い、すべての工程を手作業でおこなっております。厚い板から削り出す本格製法による、深みのあるやわらかな音色が心地良く響き、やや渋めのアンティークな仕上げも味わい深く人気です。



Series シリーズ

Gliga グリガ

Handmade Master Instruments



Gliga、Extra、Maestro Genovaの全ての楽器は、最も美しい木材が使用され、かつ完璧なハンドメイドで仕上げられています。Gligaの製品には、それぞれ写真とともにサイズや仕様が明記され、さらにルシアーであるグリガのサイン入りラベルの付いた証明書を添付しています。

Gama ガマ

Handmade Professional Instruments



全ての作業がグリガの監督の下、直々に育成した職人によって作られており、職人の高いクオリティやレベル、木材の美しさを誇っています。

Gems ゲムス

Handmade Student Instruments



学生向けのモデルですが、すべての楽器が手作業によって作られており、上級モデルのGliga、Gama工房の影響を強く反映しています。

Violins

Gems	¥88,000
Gama II	¥198,000
Gama I	¥264,000
Gliga I	¥330,000
Extra	¥385,000
Maestro Genova	¥495,000
Gliga Special	オープンブライス
Gliga Vasile	オープンブライス



Maestro Genova マエストロ・ジェノヴァ

Extra エクストラ



Gliga I グリガ I

Gama I ガマ I

Gama II ガマ II

Gems ゲムズ

Violas



Gama I (Size:15.5",16") ガマ I

Gama II (Size:15.5",16") ガマ II

Gems (Size:15.5",16") ゲムズ

Gems	¥121,000
Gama II	¥220,000
Gama I	¥275,000
Gliga Special	オープンブライス

Cellos

Genial	¥165,000
Genial (3/4,1/2)	¥165,000
Gems	¥308,000
Gems (3/4,1/2)	¥209,000
Gems (1/4,1/8)	¥187,000
Gama II	¥440,000
Extra	¥770,000



Extra エクストラ



Gama II ガマ II



Gems ゲムズ



お子様用チェロもございます
サイズ: 3/4、1/2
サイズ: 1/4、1/8



Genial ゲニアル



お子様用チェロもございます
サイズ: 3/4、1/2

Contrabasses

ガンバシェイプ	
Gems II Flat Back 3/4	¥418,000
Gems II Carved Back 3/4	¥495,000
Gems I Flat Back 3/4	¥572,000
Gems I Carved Back 3/4	¥770,000

バイオリンシェイプ	
Genial 1/2	¥308,000
Gems II Flat Back 3/4	¥462,000
Gems II Carved Back 3/4	¥627,000
Gems I Flat Back 3/4	¥770,000
Gems I Carved Back 3/4	¥902,000
Gems II Carved Back 5 Strings	¥682,000

※サイズは、ヨーロッパ表記となります。
※フルサイズ・モデルは、アップチャージがございます。



Gems II Gamba Shape
ゲムズII ガンバシェイプ



Gems II Violin Shape
ゲムズII バイオリンシェイプ



ソフィア
アメリカ製

しっとりとした深みのある音色と、落ち着いたアンティーク仕上げが美しい楽器です。製作工程のほとんどを一人の職人の手で行っており、その個人名がラベルに記されています。分業・量産品がほとんどのこの価格帯では、最高級の完成度を誇る楽器に仕上がっています。木材は厳選したバルカン産のメイプル材とロドピ山脈産のスプルースを何年もシーズニングした後に使用しており、深みのある中低音と輝かしい高音域のバランスを生み出しています。初心者入門用として、また楽器のグレードアップをしたい方にもぴったりです。

Violins

Amadeus	¥440,000
Artista	¥495,000
Grande	¥550,000
Master Art	¥605,000
Premium Master	¥715,000
SV	¥825,000



SV



Premium Master



Master Art



Grande



Artista



Amadeus

Violas

Amadeus (Size 15.5", 16")	¥495,000
Grande (Size 15.5", 16")	¥605,000
Master Art (Size 15.5", 16")	¥660,000
Premium Master (Size 15.5", 16")	¥770,000



Master Art



Amadeus

Klaus Heffler

クラウス・ヘフラー
ドイツ製

クラウス・ヘフラー氏はその堅実かつ繊細な技術で、長年にわたって大手弦楽器メーカーの製作に携わってきました。そして、その品質の高さで多くの信頼を得てきました。1997年には広い作業スペース、優秀な職人や工具を確保するために、現在のフォルヒハイムに工房を移転。2001年より長男のマルコ・ヘフラー氏を加え、彼らオリジナルの作品を発表し始めます。伝統的製法と優れたコストパフォーマンスにより、ハンドメイド・バイオリンメーカーとして国際的な注目を集めています。

Violins

No.500	¥220,000
No.600	¥275,000
No.702	¥330,000
No.703	¥385,000
No.705	¥550,000

Violas

No.500 (Size 15.5" ,16")	¥275,000
No.600 (Size 15.5" ,16")	¥330,000
No.703 (Size 15.5")	¥495,000

Cellos

No.2	¥550,000
No.3	¥660,000



No.703 Violin



No.500 Violin



No.600 Viola



No.3 Cello

Rainer W. Leonhardt

ライナー W. レオンハルト
ドイツ製

R.W.レオンハルトは320年以上の歴史を誇るドイツ弦楽器製作の中心地、ミッテンヴァルトの伝統に基づいてハンドメイドの弦楽器を作り続けています。非常に完成度が高く、イタリア製にも引けをとらない鳴りの良さが素晴らしい、末永くお使いいただける楽器です。

Cellos

No.806	¥990,000
No.807	¥1,210,000
No.809	¥1,650,000



No.807

Reghin

レジン
ルーマニア製

Violins

明るい音色が特長です。音量も十分で張りのある響きです。音が出しやすい楽器なので、これから始める方にも弾きやすいです。

4/4 Violin Set	¥77,000
4/4 Electric Violin Set	¥121,000
お子様用バイオリンセット	¥66,000
サイズ：3/4、1/2、1/4、1/8、1/10、1/16	

Contrabasses

指板に良質な黒檀材を使うなど、つくりもしっかりしています。音色はクリアで重厚感があり、様々な音楽で活躍しています。

All Laminate 3/4 (Round Back)	¥275,000
Top Solid 3/4 (Round Back)	¥330,000
All Solid 3/4 (Flat Back)	¥396,000
All Solid Antiqued 3/4 (Flat Back)	¥396,000
All Solid 4/4	¥418,000



4/4 Violin
※弓、ケース付



お子様用バイオリンセット
※弓、ケース付き



All Solid 3/4 (Flat Back)

お子様用バイオリンセットラインナップ

Roderich Paesold PA802J

ローデリヒ・ベゾルト
ドイツ製

サイズ 3/4、1/2、1/4

本体	¥198,000
弓	¥44,000
ケース	¥19,800
合計	¥261,800



Roderich Paesold PA801J

ローデリヒ・ベゾルト
ドイツ製

サイズ 3/4、1/2、1/4

本体	¥154,000
弓	¥16,500
ケース	¥19,800
合計	¥190,300



Gliga Gama II

グリガ
ルーマニア製

サイズ 3/4、1/2、1/4

本体	¥137,500
弓	付属
ケース	付属
合計	¥137,500



Gliga Gems

グリガ
ルーマニア製

サイズ 3/4、1/2、1/4
1/8、1/10、1/16、

本体	¥93,500
弓	付属
ケース	付属
合計	¥93,500



Klaus Heffler #702

クラウス・ヘフラー
ドイツ製

サイズ 3/4、1/2

本体	¥330,000
----	----------



Klaus Heffler #500

クラウス・ヘフラー
ドイツ製

サイズ 3/4、1/2

本体	¥220,000
弓	¥44,000
ケース	¥19,800
合計	¥283,800



Reghin

レジン
ルーマニア製

サイズ 3/4、1/2、1/4
1/8、1/10、1/16

本体	¥66,000
弓	付属
ケース	付属
合計	¥66,000



Contrabasses

Anton Holzlechner

アントン・ホルツレヒナー ドイツ製

ドイツの銘工ペールマンの工房から独立した作家です。全ての楽器がハンドメイドで、美しいニスで仕上げられています。



Model 3



Model 4

Contrabasses

Model 3	¥1,430,000
Model 4	¥1,760,000

Emanuel Wilfer

エマニュエル・ウィルフアー ドイツ製

初代から100年近くにわたって受け継がれている、頑ななまでの伝統的な製法によって、弦楽器製作において揺るぎない評価を得ています。音色の良さだけでなく、風格あるアンティークなニスの仕上げもとても魅力的です。

Contrabasses

No.10 3/4	¥1,408,000
-----------	------------



No.10 3/4

Johannes Rubner

ヨハネス・ルブナー ドイツ製

代々、マルクノイキルヘンにてコントラバスとチェロを製作しているドイツの老舗メーカー。厚めの板から生み出される、厚みのあるサウンドが特徴。

Contrabasses

Violin Shape (日本限定モデル)	¥1,188,000
No.62	¥1,320,000





Violin Shape
日本限定モデル



No.62



Björn Stoll

ビョルン・シュトール
ドイツ製

350年以上に渡り、ドイツコントラバス製作の中心地、ミッテンヴァルトで代々楽器製作を続けるシュトール一族。エルンスト、クラウスが築き上げてきたコントラバス製作の血筋を、当代のビョルン・シュトールも受け継いでおり、その伝統的な製法を守りつつ、良いコントラバス製作について常に模索しています。彼の作品は楽器であると同時に"芸術品（アート）"であり、彼自身も"アーティスト"とも言えるこだわりを持って楽器製作を行なっています。最高の音を追求し高品質で丁寧に製作された彼のコントラバスは、世界各国の音楽家に愛用されています。

Contrabasses



Guersam

Valencia



Milano

Bosa

Busseto

Corleone

Milano	¥1,540,000
Milano 5st	¥1,760,000
Valencia	¥1,650,000
Bosa	¥1,705,000
Guersam	¥1,760,000
Busseto	¥1,760,000
Corleone	¥1,760,000

※フルサイズ/5弦モデルは、アップチャージがございます。

NS DESIGN Instruments

NS Designのエレクトリック弦楽器は、無駄のない革新的なデザインと美しい音色、そしてどのようなパフォーマンスにも対応できる優れた多様性をあわせ持っています。エレクトリックであることの利点を最大限に活かした設計や工夫が随所に施されており、何よりもプレイヤーが求める理想の形を常に追い求めて進化を続けています。

WAV Series

メイプル製のボディ&ネック、高い安定性と操作性を実現したチューニング・システム、違和感の無いスタイリッシュで美しいルックス…。上位シリーズのチャームをしっかりと継承しながらも圧倒的なコスト・パフォーマンスを誇るシリーズ。サウンドの要となるピックアップも上位モデルと同じPolarピエゾ・ピックアップを採用しています。

NXTa Series

上位モデルと同じチェコの工房で製作されながら高いコスト・パフォーマンスが魅力のNS Designの中心的ラインナップ。軽量木材の使用等、基本性能を重視するとともに、充電式アクティブサーキットを採用することでクリアで迫力のあるサウンドを再生。ダイレクトボックス等を使用することなく直接ライン入力で使用できますので、ライブやスタジオ、宅録で威力を発揮。長いシールドを使用しても信号のロスを軽減し、ノイズにも強い仕様になっています。

CR Series

チェコの工房で製作されるNS Designのフラッグシップ。ブランド最大のフィロソフィーの結晶とも言えるエレクトロニクスは一切の妥協のないサウンドを提供し、そのシンプル且つスタイリッシュなルックスからは想像もできないほどの快適なプレイアビリティを誇ります。Polarピエゾ・ピックアップにEMGマグネティック・ピックアップを追加搭載した「M」モデルは現在のエレクトリック・アンプライト・ベースの代表的存在です。

CRT Series ※ベースのみ

CRシリーズをもとに、アルコで最大限の表現力を発揮できるよう、よりトラディショナルな演奏性とセットアップに特化したラインナップ。ネックはコントラバスの伝統的なプロファイルで製作されています。ボディ・サポートとして専用のエンドピンスタンドが付属します。



Cellos	
WAV4	¥143,000
WAV5	¥159,500
Color : Amberburst	
NXTa4	¥236,500
NXTa5	¥269,500
Color : Sunburst / Black	
CR4	¥418,000
CR5	¥451,000
CR6	¥473,000
Color : Amber	



Double Bass	
WAV4	¥165,000
WAV5	¥187,000
Color : Amberburst / Trans Black / Trans Red / Brilliant White	
NXTa4	¥242,000
NXTa4 Lefty	¥253,000
NXTa5	¥264,000
NXTa5 Lefty	¥275,000
Color : Black / Sunburst	
CR4	¥451,000
CR5	¥484,000
Color : Amber	
CR4M	¥484,000
CR4M Lefty	¥528,000
CR5M	¥533,500
CR5M Lefty	¥588,500
Color : Amber	
CR4T	¥462,000
CR5T	¥506,000
Color : Amber	



Violins	
WAV4	¥88,000
WAV5	¥104,500
Color : Amberburst / Black / Trans Red	
NXTa4	¥198,000
NXTa4 Fretted	¥220,000
NXTa5	¥220,000
NXTa5 Fretted	¥242,000
Color : Sunburst / Black	
CR4	¥357,500
CR4 Fretted	¥379,500
CR5	¥385,000
CR5 Fretted	¥407,000
Color : Amber	

Violas	
NXTa4	¥198,000
Color : Sunburst / Black	
CR4	¥379,500
Color : Amber	

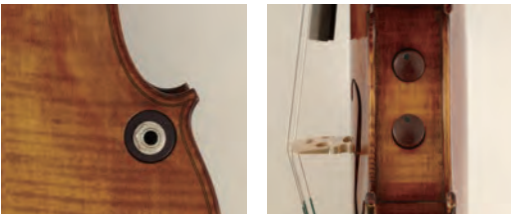
The David Gage String Instruments

The Realistは、現代最も先鋭的な楽器製作者の二人、デビッド・ゲイジとネッド・スタインバーガーによって共同開発されました。増幅されたアンプ・サウンドの中に、ただ出力を稼ぐだけでなく、真にピュアでアコースティックなサウンドの再現を可能にしています。そのクオリティと世界的な評価は過去に例を見ません。エレクトリック系統のデザイン設計から演奏者への配慮を感じ取ることが出来ます。そのクオリティと配慮が、世界中で愛用されている最大の理由です。

The Realist Electric Violins

エレクトリック・バイオリン

ヨーロッパ産の良質な木材を使用したバイオリンに、世界的に評価の高い「The Realist」のピックアップを搭載しています。バイオリン本来のトーンに加え、駒からの弦振動を再現するため、ウッディかつエアー感のある心地良いサウンドを再生します。ボリュームノブやアウトプットジャックは目立つ事が無く、アンプを通してでも生音でも、バイオリン本来のナチュラルなサウンドで違和感無く演奏できます。



RV4e	IVolume	オープンブライス
RV4PeA	IVolume / ITone / Instant-Active™ Technology	オープンブライス
RV5e	IVolume	オープンブライス
RV5PeA	IVolume / ITone / Instant-Active™ Technology	オープンブライス

※専用セミハードケース付



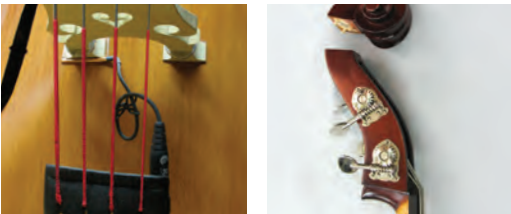
RV4PeA

RV5PeA

Czech Ease Contrabasses

コントラバス

リアリストピックアップが標準装備されており、コンパクトボディながらもベース本来の音を失う事無く演奏できます。スクロール部を外し専用ケースに収納する事により、運搬時の全長がチェロのケースと同じサイズになるよう設計されています。



Czech Ease	オープンブライス
------------	----------

※専用ソフトケース付



The Realist Pick Ups

弦楽器の音色を最も忠実に再現するピックアップは？この問いに、多くの名手達はその回答としているのが The Realist です。駒下に装着されたピエゾ・ユニットから、サウンドをダイレクトにアンプへ伝えます。インストールが容易なところも魅力で、弦交換の際に余計なトラブルに見舞われる心配ありません。特別なデバイス／アクセサリ類は要らず、プリアンプも必要としません。

Wooden Piezo (コントラバス用)
木製のピエゾ・ユニットを持つ The Realist Bass "WoodenPiezo" は、通常モデルにコンプレッション感が加わり、透明感と輪郭度の増したサウンド・キャラクターを擁します。ピチカートからアルコに移行しても余計なイコライゼーションに悩まされることなく、コントラバス本来のより生々しい低音感を実現。また、駒下に挟み込む部分が木製のため、楽器にも優しく、ルックス的にも違和感を与えません。

The Realist Sound Clip

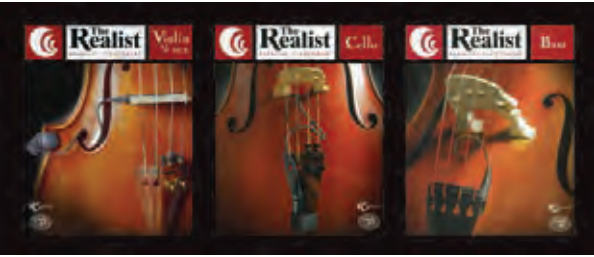
「サウンドクリップ」という名が表す通り、装着はクランプするだけという、全く新しいタイプのピエゾ・ピックアップです。装着、取り外しの操作はクランプ部分のネジを回すだけで弦を緩める必要もなく、楽器にダメージを与えることもありません。

バイオリン用
f字孔の隙間にピックアップを挿入するだけで簡単に取り付けできます。サウンドはとてもナチュラルで低音域から高音域までをバランス良く出力します。携帯性にも優れており、楽器ケースの小物入れに入れていつでも手軽に持ち運ぶことができます。

チェロ / コントラバス用
駒足にクランプして取り付けます。ユニット本体にはボリューム・コントロールが備わっており音量調節が可能です。また、クランプ下部にある2種類の「重り」でサウンドの低域成分がコントロールできます。EQの様な電圧/抵抗変化を加える訳ではないため、ナチュラルな音色を再現できます。

The Realist Life Line

アジャスター装着済みのコントラバスに使用するピエゾ・ピックアップ。従来のリアリストは、駒側からの振動に加え楽器側からの音も直接拾っていた為「ロー／ミッド」が強く、音の輪郭を捉える事が難しかったのに対し、Life Lineは楽器側からの振動が軽減されたことにより、音の「輪郭」がハッキリしています。リアリストの音色をより引き締めた感じの、非常に扱いやすいピックアップです。



バイオリン用	mini plug	オープンブライス
	1/4" jack	オープンブライス
ピオラ用	mini plug	オープンブライス
	1/4" jack	オープンブライス
チェロ用		オープンブライス
コントラバス用		オープンブライス
	Wooden Piezo	オープンブライス



バイオリン用	オープンブライス
チェロ / コントラバス用	オープンブライス



コントラバス用	オープンブライス
---------	----------



MARQUISE GS

創業当時より積み重ねてきた高い技術と知識を集結し、誕生したマスタークラスの新たなスタンダードモデル。コア部分には最先端のオーガニックファイバーが採用され、これまでカーボンファイバーでは困難だった表現、再現できなかった演奏時の繊細で自然なレスポンスを可能にしました。プロフェッショナルプレイヤーが求める最適なバランス・柔軟性・重量を追い求め、実現した一つの完成形です。

VIOLIN	¥220,000
VIOLA	¥231,000
CELLO	¥242,000

THE DIAMOND COLLECTION



DIAMOND GX

ダイヤモンドコレクションの上位機種であるダイヤモンドGXは、古くからの職人業と最新技術の融合を最高の形で実現したモデルです。プロの演奏家のために設計されたGXは、これまでベルナンプーコ材で作られた最高級の弓でしか実現できなかった演奏を可能にします。

VIOLIN	VIOLA	CELLO
¥154,000	¥154,000	¥165,000



DIAMOND SX

歴史に残る良弓が作られた素晴らしい技術の集約であるダイヤモンドSXはより良い演奏を可能にします。洗練され、確かな信頼のSXは全てのプロミュージシャンと教育者にとって理想の"実用的"な弓です。

VIOLIN	VIOLA	CELLO
¥110,000	¥110,000	¥121,000



DIAMOND NX

ダイヤモンドコレクション導入機種であるダイヤモンドNXは演奏者の永遠の課題であるボーイングのトラブルを解消してくれる理想のバランスを求め設計されました。NXシリーズは理想的な重量・重心のバランスを兼ね備えた弓でこそ実現できる高いパフォーマンスを演奏者に与えてくれます。

VIOLIN	VIOLA	CELLO
¥77,000	¥77,000	¥88,000



PRODIGY

VIOLIN	¥55,000
VIOLA	¥60,500
CELLO	¥66,000



JOULE

VIOLIN	¥94,600
VIOLA	¥103,400
CELLO	¥110,000



LUMA

VIOLIN	¥88,000
VIOLA	¥93,500
CELLO	¥99,000

CONTRABASS BOWS



INFINITY

German / French	¥154,000
-----------------	----------



COMFORT

German / French	¥77,000
-----------------	---------

Pierre Guillaume

ピエール・ギョーム ベルギー製

ベルギーに工房を構える現代作家の代表格。
隙のない完璧なまでの製作テクニックと、
一本一本、厳選された材料を用いた強さと粘りを持ったスティックが
切れ味鋭い重厚感を持ったシャープな音色を実現しています

Violin Bows

バイオリン弓

Silver / Ebony	¥1,100,000
Gold / Ebony	¥1,430,000

Viola Bows

ビオラ弓

Silver / Ebony	¥1,155,000
Gold / Ebony	¥1,485,000

Cello Bows

チェロ弓

Silver / Ebony	¥1,210,000
Gold / Ebony	¥1,540,000



J.P.Bernard

J.P.ベルナルド ベルギー製

ギョームのセカンドラベルとして有名ですが、良質な材を用いての製作が非常に高く評価されております。
すっきりとした細身なシルエットからは想像できない程、非常に力強い音色を楽器から引き出してくれることでしょう。

Violin Bows

バイオリン弓

Nickel	¥275,000
Silver / Ebony	¥528,000

Viola Bows

ビオラ弓

Nickel	¥308,000
Silver / Ebony	¥561,000

Cello Bows

チェロ弓

Nickel	¥330,000
Silver / Ebony	¥594,000

Camille Dumond

カミーユ・デュモン フランス製

Violin Bows

バイオリン弓

Standard	¥462,000
Ouchard	¥660,000
Ouchard Gold	¥979,000

Viola Bows

ビオラ弓

Standard	¥473,000
Ouchard	¥715,000
Ouchard Gold	¥1,078,000

Cello Bows

チェロ弓

Standard	¥495,000
Ouchard	¥737,000
Ouchard Gold	¥1,210,000

Sforzando

スフォルツァンド 台湾製

Violin Bows

バイオリン弓

I011	¥16,500
I091	¥55,000

Viola Bows

ビオラ弓

I012	¥17,600
I092	¥57,200

Cello Bows

チェロ弓

I013	¥19,800
I093	¥60,500

Contrabass Bows

コントラバス弓

I084	¥27,500
------	---------

Jacques Poullot

ジャック・プーロー フランス製

現代フランスを代表する製作家です。
選り抜かれた最高級のベルナンプーコ材のみを、
長年天然乾燥させて生み出されるその弓は、
素晴らしいバランスと豊かな音色を持っています。
フランスハンドメイドらしいしなやかさと
力強さを兼ね備えており、
細部のパーツに至るまで自身の
手作りのものが使われています。

Violin Bows

バイオリン弓

Silver / Ebony	¥880,000
Gold / Ebony	¥1,210,000

Viola Bows

ビオラ弓

Silver / Ebony	¥935,000
Gold / Ebony	¥1,320,000

Cello Bows

チェロ弓

Silver / Ebony	¥1,100,000
Gold / Ebony	¥1,430,000



Monique Poullot

モニク・プーロー フランス製

Violin Bows

バイオリン弓

Silver / Ebony	¥440,000
----------------	----------

Cello Bows

チェロ弓

Silver / Ebony	¥495,000
----------------	----------

Steffen Kuhnla

ステフェン・クンラ ドイツ製

ドイツの代表的な工房製のマエストロ作品です。良質の材を厳選し、製作された作品は強いコシと豊かな音色の両立を
見事に実現しており、フレンチの銘弓にも見劣りしません。

Violin Bows

バイオリン弓

No.I001	¥132,000
No.I011	¥165,000
No.I021	¥209,000
No.I031	¥220,000
No.I041	¥242,000
No.I051	¥275,000
Gold / Ebony	¥462,000

Cello Bows

チェロ弓

No.I003	¥187,000
No.I013	¥264,000
No.I023	¥308,000
No.I033	¥319,000
No.I043	¥330,000
Gold / Ebony	¥704,000

Viola Bows

ビオラ弓

No.I002	¥154,000
No.I012	¥220,000
No.I022	¥253,000
No.I032	¥264,000
Gold/Ebony	¥495,000

Contrabass Bows

コントラバス弓

No.I104 French	¥165,000
No.I105 German	¥165,000
No.I164 French	¥264,000
No.I165 German	¥264,000

Violin Strings

バイオリン弦

Thomastik

トマスティーク



Dominant	ドミナント	4/4セット：¥9,130
E (Ball/Loop)	I30	スチール/アルミ巻 ¥1,430
A	I31	シンセティック/アルミ巻 ¥1,980
D	I32	シンセティック/アルミ巻 ¥2,750
G	I33	シンセティック/シルバー巻 ¥2,970
D	I32A	シンセティック/シルバー巻 ¥2,970
E (Ball/Loop)	I29	クロムスチール ¥770



Dominant PRO	ドミナント プロ	セット：¥14,410
E	DP01	カーボンスチール/スズメッキ ¥1,320
A	DP02	シンセティック/アルミ巻 ¥3,190
D	DP03A	シンセティック/シルバー巻 ¥4,950
G	DP04	シンセティック/シルバー巻 ¥4,950



Infeld Red	インフェルド 赤	セット：¥10,890
E	IR01	金メッキ/クロムスチール巻 ¥2,310
A	IR02	コンポジットコア/ハイドロナリウム巻 ¥2,200
D	IR03	コンポジットコア/ハイドロナリウム巻 ¥3,080
G	IR04	コンポジットコア/シルバー巻 ¥3,300



Infeld Blue	インフェルド 青	セット：¥9,350
E	IB01	カーボンスチール/スズメッキ ¥880
A	IB02	コンポジットコア/ハイドロナリウム巻 ¥2,090
D	IB03	コンポジットコア/ハイドロナリウム巻 ¥3,080
G	IB04	コンポジットコア/シルバー巻 ¥3,300



Peter Infeld	ペーター インフェルド	セット：¥16,500
E	PI01PT	クロムスチール/ブラチナメッキ ¥3,960
A	PI02	シンセティック/アルミ巻 ¥3,520
D	PI03A	シンセティック/シルバー巻 ¥4,730
G	PI04	シンセティック/シルバー巻 ¥4,290
E	PI01AU	クロムスチール/金メッキ ¥2,200
E	PI01SN	クロムスチール/スズメッキ ¥990
D	PI03	シンセティック/アルミ巻 ¥3,960



Rondo	ロンド	セット：¥16,720
E	RO01	カーボンスチール/スズメッキ ¥1,650
A	RO02	シンセティック/アルミ巻 ¥3,850
D	RO03A	シンセティック/シルバー巻 ¥5,610
G	RO04	シンセティック/シルバー巻 ¥5,610
A	RO02A	カーボンスチール/クロム巻 ¥4,840



Ti	ティーアイ	セット：¥12,320
E	TI01	カーボンスチール/スズメッキ ¥1,980
A	TI02	シンセティック/アルミ巻 ¥3,080
D	TI03	シンセティック/アルミ巻 ¥2,970
G	TI04	シンセティック/シルバー巻 ¥4,290
D	TI03A	シンセティック/シルバー巻 ¥4,730



Vision	ヴィジョン	セット：¥6,710
E	VI01	マルチレイヤースチールワイヤー/スズメッキ ¥660
A	VI02	シンセティック/アルミ巻 ¥1,540
D	VI03	シンセティック/アルミ巻 ¥2,200
G	VI04	シンセティック/シルバー巻 ¥2,310
D	VI03A	シンセティック/シルバー巻 ¥2,310
C	VI05	シンセティック/シルバー巻 ¥4,620



Vision	ヴィジョン (分数サイズ用)	セット：¥6,820
E	VI01	マルチレイヤースチールワイヤー/スズメッキ(3/4, 1/2サイズ) ¥660
E	VI01	スチール/アルミ巻 (1/4サイズ以下) ¥660
A	VI02	シンセティック/アルミ巻 ¥1,540
D	VI03	シンセティック/シルバー巻 ¥2,310
G	VI04	シンセティック/シルバー巻 ¥2,310



Vision Solo	ヴィジョン ソロ	セット：¥10,230
E	VIS01	マルチレイヤースチールワイヤー ¥880
A	VIS02	シンセティック/アルミ巻 ¥2,310
D	VIS03A	シンセティック/シルバー巻 ¥3,520
G	VIS04	シンセティック/シルバー巻 ¥3,520
D	VIS03	シンセティック/アルミ巻 ¥3,300



Vision Titanium Solo	ヴィジョン チタニウム ソロ	セット：¥11,440
E	VIT01	ステンレススチールワイヤー/チタニウムコート ¥2,970
A	VIT02	シンセティック/アルミ巻 ¥2,090
D	VIT03	シンセティック/シルバー巻 ¥3,190
G	VIT04	シンセティック/シルバー巻 ¥3,190

Pirastro

ピラストロ



Passione	パッシオーネ	セット：¥24,090
E	3113(9)	シルバリースチールボール (ループ) ¥1,100
A	2192	ガット/アルミ巻 ¥6,050
D	2193	ガット/シルバー巻 ¥7,370
G	2194	ガット/シルバー巻 ¥9,570



Oliv	オリーブ	セット：¥28,600
E	3111(8)	ゴールドスチールボール (ループ) ¥2,970
A	2112	ガット/アルミ巻 ¥4,620
D	2113	ガット/ゴールドアルミ巻 ¥8,800
G	2114	ガット/ゴールドシルバー巻 ¥12,210
D	2118	ガット/シルバー巻 ¥6,270
D Stiff		¥9,130
G Stiff		¥15,180



Eudoxa	オイドクサ	セット：¥18,480
E	3141(8)	スチール/アルミ巻ボール (ループ) ¥2,200
A	2142	ガット/アルミ巻 ¥4,840
D	2143	ガット/アルミ巻 ¥4,950
G	2144	ガット/シルバー巻 ¥6,490
E	3147(9)	スチールボール (ループ) ¥1,100



Gold	ゴールド	セット：¥15,290
E	3151(8)	スチールボール (ループ) ¥1,100
A	3152	ガット/アルミ巻 ¥4,510
D	3153	ガット/シルバーアルミ巻 ¥4,620
G	3154	ガット/シルバー巻 ¥5,060



Perpetual	パーベチュアル	セット：¥22,990
E	31A1	ブラチナ (リムーバブルボール) ¥3,410
A	41A2	シンセティック/アルミ巻 ¥5,280
D	41A3	シンセティック/シルバー巻 ¥6,380
G	41A4	シンセティック/シルバー巻 ¥7,920



Evah Pirazzi	エヴァ ピラッツィ	セット：¥18,040
E	3132(5)	シルバリースチールボール (ループ) ¥1,100
A	4192	シンセティック/アルミ巻 ¥4,400
D	4193	シンセティック/シルバー巻 ¥5,830
G	4194	シンセティック/シルバー巻 ¥6,710
C	4195	シンセティック/タングステンシルバー巻 ¥8,360
E	3133(6)	ゴールドスチールボール (ループ) ¥2,200



Evah Pirazzi	エヴァ ピラッツィ	セット：¥12,320
3/4-1/2、1/4-1/8 (分数サイズ用)		
E	313241	シルバリースチール ¥1,100
A	419241	シンセティック/アルミ巻 ¥3,520
D	419341	シンセティック/シルバー巻 ¥3,740
G	419441	シンセティック/シルバー巻 ¥3,960



Evah Pirazzi Gold	エバピラッツィ ゴールド	セット：G線シルバー ¥19,470 セット：G線ゴールド ¥25,190
E	3154(5)	ステンレススチール ¥1,320
A	4152	シンセティックコア/アルミ巻 ¥4,840
D	4153	シンセティックコア/シルバー巻 ¥5,940
G	4159	シンセティックコア/シルバー巻 ¥7,370
G	4154	シンセティックコア/ゴールド巻 ¥13,090



Obligato	オブリガート	セット：¥19,800
E	3131(8)	ゴールドスチールボール (ループ) ¥2,970
A	4112	シンセティック/アルミ巻 ¥4,400
D	4113	シンセティック/シルバー巻 ¥5,720
G	4114	シンセティック/シルバー巻 ¥6,710
E	3137(9)	スチールボール (ループ) ¥1,100
D	4118	シンセティック/アルミ巻 ¥5,390



Obligato	オブリガート	セット：¥11,330
3/4-1/2、1/4-1/8 (分数サイズ用)		
E	313741	スチール ¥1,100
A	411241	シンセティック/アルミ巻 ¥3,190
D	411341	シンセティック/シルバー巻 ¥3,410
G	411441	シンセティック/シルバー巻 ¥3,630



Tonica	トニカ	セット：¥12,100 (E線アルミ巻)
E	3124(5)	スチール/アルミ巻ボール (ループ) ¥2,090
A	4122	ナイロン/アルミ巻 ¥2,420
D	4123	ナイロン/シルバー巻 ¥3,630
G	4124	ナイロン/シルバー巻 ¥3,960
E	3127(8)	シルバリースチールボール (ループ) ¥1,100



Violino	ビオリン	セット：¥12,980
E	3102(9)	スチールボール (ループ) ¥1,100
A	4172	シンセティック/アルミ巻 ¥3,410
D	4173	シンセティック/シルバー巻 ¥3,850
G	4174	シンセティック/シルバー巻 ¥4,620



Synoxa	シノクサ	セット：¥14,630
E	3104(5)	スチールボール (ループ) ¥1,100
A	4132	ナイロン/アルミ巻 ¥3,740
D	4133	ナイロン/アルミ巻 ¥4,180
G	4134	ナイロン/シルバー巻 ¥5,610



Wondertone Solo	ワンダートーン ソロ	セット：¥15,730
E	3103(6)	シルバリースチールボール (ループ) ¥1,100
A	4102	シンセティックコア/アルミ巻 ¥3,960
D	4103	シンセティックコア/シルバー巻 ¥4,950
G	4104	シンセティックコア/シルバー巻 ¥5,720
E	3156	アドバンストスチール ¥1,650
A	3122	スチール/アルミ巻 ¥2,310



Chromcor	クロムコア	セット：¥9,130
E	3191(8)	クロムスチールボール (ループ) ¥1,100
A	3192	スチール/クロムスチール巻 ¥2,310
D	3193	スチール/クロムスチール巻 ¥2,750
G	3194	スチール/クロムスチール巻 ¥2,970

Savarez

サバレス



Corelli Alliance Vivace	アリアンス ビバーチェ	セット：¥14,960
E	801	スチール ¥660
A	802	シンセティック/アルミ巻 ¥3,410
D	803	シンセティック/シルバーアルミ巻 ¥5,390
G	804	シンセティック/シルバー巻 ¥5,500



Corelli Crystal	コレリリ クリスタル	セット：¥8,470
E	701	スチール ¥660
A	702	シンセティック/アルミ巻 ¥2,310
D	703	シンセティック/合金巻 ¥2,420
G	704	シンセティック/シルバー巻 ¥3,080

Larsen

ラーセン



Tzigane	ツィガーマ	セット：¥9,130
E		スチールボール (ループ) ¥880
A		シンセティック/アルミ巻 ¥2,530
D		シンセティック/シルバー巻 ¥2,860
G		シンセティック/シルバー巻 ¥2,860



Virtuoso	ヴィルトゥオーゾ	セット：¥10,560
E		スチール/スズメッキ ¥1,540
A		シンセティック/アルミ巻 ¥2,860
D		シンセティック/シルバー巻 ¥2,970
G		シンセティック/シルバー巻 ¥3,190



Il Cannone	イル・カノーネ (Medium/Soloist)	セット：¥11,605
E		カーボンスチール ¥1,705
A		シンセティック/アルミ巻 ¥3,080
D		シンセティック/シルバー巻 ¥3,300
G		シンセティック/シルバー巻 ¥3,520

D'Addario

ダダリオ



Helicore	ヘリコア	セット：¥7,260
E	H311	スズメッキカーボンスチール ¥770
A	H312	スチール/アルミ巻 ¥1,760
D	H313	スチール/チタニウム巻 ¥2,200
G	H314	スチール/シルバー巻 ¥2,530
C	H315	スチール/タングステン・シルバー巻 ¥3,410

E線



Pirastro	ピラストロ	／No.1	ナンバーワン
3112(5)	スチール/クロムスチール巻ボール (ループ)		¥2,310



D'Addario	ダダリオ	／Kaplan Solutions	カブラン ソリューション
KS311W	スズメッキカーボンスチール/アルミ巻		¥1,540
Golden Spiral Solo	ゴールデンスパイラル ソロ		
K420-3	スズメッキカーボンスチール		¥770



Hill	ヒル	／Hill	ヒル	(Thin/Medium/Thick)
			スチールボール (ループ)	¥1,320

Optima

オプティマ



Goldbrokat	ゴールドブロカット		
0.26/0.27	スチール/ボール (ループ)		¥429



Goldbrokat Premium	ゴールドブロカット プレミアム		
0.26/0.27	プレミアムスチール/ボール (ループ)		¥550
0.26/0.27	プラス/ボール (ループ)		¥550
0.26/0.27	ゴールドスチール/ボール (ループ)		¥1,100

Viola Strings

ビオラ弦

Thomastik

トマスティーク



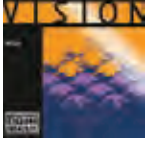
Dominant	ドミナント	セット：¥15,070
A	I36	シンセティック/アルミ巻 ¥2,310
D	I37	シンセティック/アルミ巻 ¥2,640
G	I38	シンセティック/シルバー巻 ¥3,740
C	I39	シンセティック/シルバー巻 ¥6,380
D	I37A	シンセティック/シルバー巻 ¥3,190



Peter Infeld	ペーター インフェルド	セット：¥22,880
A	PI21	カーボンスチール/クロム巻 ¥4,290
D	PI22A	シンセティック/クロムコンボ巻 ¥5,060
G	PI23	シンセティック/シルバー巻 ¥5,610
C	PI24	シンセティック/シルバー巻 ¥7,920



Rondo	ロンド	セット：¥20,020
A	RO21	カーボンスチール/クロム巻 ¥4,180
D	RO22	シンセティック/クロム巻 ¥4,730
G	RO23	シンセティック/シルバー巻 ¥4,510
C	RO24	シンセティック/タングステンシルバー巻 ¥6,600



Vision	ヴィジョン	セット：¥14,080
A	VI21	スチールコア/クロム巻 ¥3,300
D	VI22A	シンセティック/シルバー巻 ¥2,530
G	VI23	シンセティック/シルバー巻 ¥3,080
C	VI24	シンセティック/タングステンシルバー巻 ¥5,170



Vision Solo	ヴィジョン ソロ	セット：¥16,940
A	VIS21	スチールコア/クロム巻 ¥2,970
D	VIS22	シンセティック/クロム巻 ¥3,960
G	VIS23	シンセティック/シルバー巻 ¥4,180
C	VIS24	シンセティック/タングステンシルバー巻 ¥5,830



Spirocore	スピロコア	セット：¥12,100
A	S18	スパイラルスチール/クロム巻 ¥2,310
D	S19	スパイラルスチール/クロム巻 ¥2,750
G	S20	スパイラルスチール/クロム巻 ¥3,300
C	S22	スパイラルスチール/クロム巻 ¥3,740
G	S20A	スパイラルスチール/シルバー巻 ¥4,400
C	S21	スパイラルスチール/シルバー巻 ¥5,610
C	S24	スパイラルスチール/タングステン巻 ¥7,370

Pirastro

ピラストロ



Passione	パッシオーネ	セット: ¥27,500
A	229I	ガット/アルミ巻
D	2292	ガット/シルバー巻
G	2293	ガット/シルバー巻
C	2294	ガット/タングステンシルバー巻
A	322I	スチール/クロム巻



Oliv	オリーブ	セット: ¥40,920
A	22II	ガット/アルミ巻
D	22I2	ガット/ゴールド-アルミ巻
G	22I3	ガット/ゴールド-シルバー巻
C	22I4	ガット/タングステン-シルバー巻
D	22I7	ガット/シルバー巻



Eudoxa	オイドクサ	セット: ¥28,160
A	224I	ガット/アルミ巻き
D	2242	ガット/シルバー・アルミ巻き
G	2243	ガット/シルバー巻き
C	2244	ガット/シルバー巻き



Perpetual	パーベチュアル	セット: ¥30,030
A	320I(8)	スチール/クロム巻 (ループ)
D	4202	シンセティック/シルバー巻
G	4203	シンセティック/シルバー巻
C	3204	ローブコア/タングステン巻



Evah Pirazzi	エヴァ ピラッツィ	セット: ¥25,520
A	324I	スチール/クロムスチール巻
D	4292	シンセティック/シルバー巻
G	4293	シンセティック/シルバー巻
C	4294	シンセティック/タングステン-シルバー巻
A	429I	シンセティック/アルミ巻



Evah Pirazzi Gold	エヴァピラッツィ ゴールド	セット: ¥27,390
A	323I	スチール/クロムスチール巻
D	4252	シンセティック/シルバー巻
G	4253	シンセティック/シルバー巻
C	4254	シンセティック/タングステンシルバー巻



Obligato	オブリガート	セット: ¥25,300
A	32II	スチール/アルミ巻
D	42I2	シンセティック/シルバー巻
G	42I3	シンセティック/シルバー巻
C	42I4	シンセティック/タングステン-シルバー巻



Permanent	パーマネント	セット: ¥20,680
A	325I	スチール/クロムスチール巻
D	3252	スチール/チタン巻
G	3253	ローブコア/シルバー巻
C	3254	ローブコア/タングステン-シルバー巻

D'Addario

ダダリオ



Zyex	ザイエックス	セット: ¥10,450
A	DZ4II	ザイエックス/アルミ巻
D	DZ4I2A	ザイエックス/アルミ巻
G	DZ4I3	ザイエックス/シルバー巻
C	DZ4I4	ザイエックス/タングステン-シルバー巻



Helicore	ヘリコア	セット: ¥10,010
A	H4II	スチール/アルミ巻
D	H4I2	スチール/チタニウム巻
G	H4I3	スチール/シルバー巻
C	H4I4	スチール/タングステン-シルバー巻

Larsen

ラーセン



Original	オリジナル	セット: ¥17,600
A	スチール/クロムスチール巻 (ボール/ループ)	¥3,300
D	シンセティック/アルミ巻	¥3,740
G	シンセティック/シルバー巻	¥4,400
C	シンセティック/シルバー巻	¥6,160

Jargar

ヤーガー



Jargar Classic	ヤーガー クラシック	セット: ¥10,340
A	S295	スチール/クロム巻
D	S296	スチール/クロム巻
G	S297	スチール/クロム巻
C	S298	スチール/クロム巻

Cello Strings

チェロ弦

Thomastik

トマスティーク



Spirocore	スピロコア	3/4セット: ¥21,890
A	S25	スパイラルスチール/クロム巻
D	S27	スパイラルスチール/クロム巻
G	S28	スパイラルスチール/クロム巻
C	S29	スパイラルスチール/クロム巻
G	S28A	スパイラルスチール/シルバー巻
C	S30	スパイラルスチール/シルバー巻
G	S32	スパイラルスチール/タングステン巻
C	S33	スパイラルスチール/タングステン巻



Versum	ヴェルサム	セット: ¥47,960
A	VE4I	カーボンスチール/マルチアロイ巻
D	VE42	カーボンスチール/マルチアロイ巻
G	VE43	スパイラルコア/タングステン巻
C	VE44	スパイラルコア/タングステン巻



Versum Solo	ヴェルサム ソロ	セット: ¥52,140
A	VES4I	カーボンスチール/マルチアロイ巻
D	VES42	カーボンスチール/マルチアロイ巻
G	VES43	スパイラルコア/タングステン巻
C	VES44	スパイラルコア/タングステン巻



Rondo	ロンド	セット: ¥55,330
A	RO4I	カーボンスチール/マルチアロイ巻
D	RO42	カーボンスチール/マルチアロイ巻
G	RO43	スパイラルコア/タングステン巻
C	RO44	スパイラルコア/タングステン巻



Dominant	ドミナント	セット: ¥27,940
A	I42	シンセティック/クロムスチール巻
D	I43	シンセティック/クロムスチール巻
G	I44	シンセティック/クロムスチール巻
C	I45	シンセティック/クロムスチール巻



Belcanto Gold	ベルカント ゴールド	セット: ¥41,360
A	BC25G	スチールコア/マルチアロイ巻
D	BC27G	スチールコア/マルチアロイ巻
G	BC28G	スパイラルコア/マルチアロイ巻
C	BC33G	スパイラルコア/タングステンマルチアロイ巻

Pirastro

ピラストロ



Passione	パッシオーネ	セット: ¥49,390
A	334I	スチール/クロムスチール巻
D	3342	スチール/クロムスチール巻
G	2393	ガット/クロムスチール巻
C	2394	ガット/タングステン巻



Oliv	オリーブ	セット: ¥53,460
A	23II	ガット/アルミ巻
D	23I2	ガット/アルミ巻
G	23I3	ガット/シルバー巻
C	23I4	ガット/シルバー巻



Eudoxa	オイドクサ	セット: ¥51,590
A	234I	ガット/シルバー巻
D	2342	ガット/シルバー-アルミ巻
G	2343	ガット/シルバー巻
C	2344	ガット/シルバー巻



Perpetual	パーベチュアル	セット: ¥66,990
A	333I	スチール/クロム巻
D	3332	スチール/クロム巻
G	3333	ローブコア/タングステン巻
C	3334	ローブコア/タングステン巻



Evah Pirazzi	エヴァ ピラッツィ	セット: ¥53,020
A	332I	スチール/クロムスチール巻
D	3322	スチール/クロムスチール巻
G	3323	ローブコア/タングステン巻
C	3324	ローブコア/タングステン巻



Evah Pirazzi Soloist	エヴァ ピラッツィ ソリスト	セット: ¥56,100
A	332I80	スチール/クロムスチール巻
D	332280	スチール/クロムスチール巻
G	332380	ローブコア/タングステン巻
C	332480	ローブコア/タングステン巻



Evah Pirazzi Gold	エヴァ ピラッツィ ゴールド	セット: ¥60,940
A	335I	スチール/クロムスチール巻
D	3352	スチール/クロムスチール巻
G	3353	ローブコア/タングステン巻
C	3354	ローブコア/タングステン巻



Obligato	オブリガート	セット: ¥52,800
A	33II	スチール/クロムスチール巻
D	43I2	シンセティック/クロムスチール巻
G	43I3	シンセティック/タングステン巻
C	43I4	シンセティック/タングステン巻



Permanent	パーマネント	セット: ¥51,150
A	337I	スチール/クロムスチール巻
D	3372	スチール/クロムスチール巻
G	3373	ローブコア/タングステン巻
C	3374	ローブコア/タングステン巻



Permanent Soloist	パーマネント ソリスト	セット: ¥58,410
A	337I80	スチール/クロムスチール巻
D	337280	スチール/クロムスチール巻
G	337380	ローブコア/タングステン巻
C	337480	ローブコア/タングステン巻

Jargar

ヤーガー



Jargar Classic	ヤーガー クラシック	セット: ¥19,360
A	S30I	スチール/クロムスチール巻
D	S302	スチール/クロムスチール巻
G	S303	スチール/クロムスチール巻
C	S304	スチール/クロムスチール巻

Larsen

ラーセン



Original	オリジナル	セット: ¥33,770
A	スチール/クロムスチール巻	¥5,170
D	スチール/クロムスチール巻	¥6,820
G	スチール/タングステン巻	¥9,680
C	ワイヤーコア/タングステン巻	¥12,100



Soloist	ソリスト	
A	スチール/クロムスチール巻	¥6,050
D	スチール/クロムスチール巻	¥6,820
G	スチール/タングステン巻	¥11,220

Magnacore / Magnacore Arioso

マグナコア / マグナコア アリオーソ



		セット: ¥44,330
A	スチール/クロム巻	¥6,600
D	スチール/クロム巻	¥7,480
G	スチール/クロム巻	¥14,300
C	スチール/クロム巻	¥15,950



Il Cannone	イル・カノーネ	セット: ¥46,530
A		¥6,930
D		¥7,920
G		¥14,960
C		¥16,720

D'Addario

ダダリオ



Helicore	ヘリコア	セット: ¥24,640
A	H5II	スチール/チタニウム巻
D	H5I2	スチール/チタニウム巻
G	H5I3	スチール/タングステン-シルバー巻
C	H5I4	スチール/タングステン-シルバー巻

Contrabass Strings

コントラバス弦

Thomastik

トマスティーク



Spirocore	スピロコア	セット: ¥34,650
G	S36	スパイラルスチール/クロム巻
D	S37	スパイラルスチール/クロム巻
A	S38	スパイラルスチール/クロム巻
E	S39	スパイラルスチール/クロム巻
C	S40	スパイラルスチール/クロム巻



Belcanto	ベルカント	セット: ¥41,580
G	BC6I	ローブコア/クロム巻
D	BC62	ローブコア/クロム巻
A	BC63	ローブコア/クロム巻
E	BC64	ローブコア/クロム巻
H	BC65	ローブコア/クロム巻

Pirastro

ピラストロ



Oliv	オリーブ	セット: ¥134,530
G	24II00	ガット/クロム巻
D	24I200	ガット/クロム巻
A	24I300	ガット/クロム巻
E	24I400	ガット/クロム巻
H	24I500	ガット/クロム巻



Eudoxa	オイドクサ	セット: ¥151,800
G	243I40	ガット/シルバー巻
D	243240	ガット/シルバー巻
A	243340	ガット/シルバー巻
E	243440	ガット/シルバー巻
H	243540	ガット/シルバー巻



Evah Pirazzi Slap	エヴァピラッツィ スラップ	セット: ¥71,280
G	I45I20	ガット
D	I45220	ガット
A	445320	シンセティック/クロム巻
E	445420	シンセティック/クロム巻
G	445I20	シンセティック/アルミ巻
D	445220	シンセティック/クロム巻



Evah Pirazzi	エヴァ ピラッツィ	セット: ¥52,580 ※ライト、ソロも同価格
G	449I20	シンセティック/クロムスチール巻
D	449220	シンセティック/クロムスチール巻
A	449320	シンセティック/クロムスチール巻
E	449420	シンセティック/クロムスチール巻
H	332I80	シンセティック/クロムスチール巻



Obligato	オブリガート	セット: ¥48,950 ※ソロチューニングは同価格
G	44II	シンセティック/クロムスチール巻
D	44I2	シンセティック/クロムスチール巻
A	44I3	シンセティック/クロムスチール巻
E	44I4	シンセティック/クロムスチール巻
H	44I5	シンセティック/クロムスチール巻



Perpetual	パーベチュアル	セット: ¥44,000 ※ソロチューニングは同価格
G	345I	ローブコア/クロムスチール巻
D	3452	ローブコア/クロムスチール巻
A	3453	ローブコア/クロムスチール巻
E	3454	ローブコア/クロムスチール巻
H	345520	ローブコア/クロムスチール巻



Passione	パッシオーネ	セット: ¥54,890
G	349I	スチール/クロムスチール巻
D	3492	スチール/クロムスチール巻
A	3493	スチール/クロムスチール巻
E	3494	スチール/クロムスチール巻



Permanent		パーマネント	セット：¥53,680
G	3431	スチール/クロムスチール巻	¥11,220
D	3432	スチール/クロムスチール巻	¥12,980
A	3433	スチール/クロムスチール巻	¥13,420
E	3434	スチール/クロムスチール巻	¥16,060



Flexocor Deluxe		フレクソコア デラックス	セット：¥56,540
G	3401	ローブコア/クロムスチール巻	¥12,540
D	3402	ローブコア/クロムスチール巻	¥12,760
A	3403	ローブコア/クロムスチール巻	¥13,860
E	3404	ローブコア/クロムスチール巻	¥17,380



Flexocor		フレクソコア	セット：¥53,130 ※ソロチューニングは同価格
G	3411	スチール/クロムスチール巻	¥11,440
D	3412	スチール/クロムスチール巻	¥11,770
A	3413	スチール/クロムスチール巻	¥13,530
E	3414	スチール/クロムスチール巻	¥16,390
H	3415	スチール/クロムスチール巻	¥22,990



Original Flexocor		オリジナル フレクソコア	セット：¥69,740
G	3461	スチール/クロムスチール巻	¥14,080
D	3462	スチール/クロムスチール巻	¥15,400
A	3463	スチール/クロムスチール巻	¥18,260
E	3464	スチール/クロムスチール巻	¥22,000
H	3465	スチール/クロムスチール巻	¥25,960



Flat-Chromesteel		フラットクロムスティール	セット：¥57,860 ※ソロチューニングは同価格
G	3421	スチール/クロムスチール巻	¥12,320
D	3422	スチール/クロムスチール巻	¥12,870
A	3423	スチール/クロムスチール巻	¥14,850
E	3424	スチール/クロムスチール巻	¥17,820
H	3425	スチール/クロムスチール巻	¥25,740



Original Flat-Chrome		オリジナルフラットクロム	セット：¥73,590 ※ソロチューニングは同価格
G	3471	スチール/クロムスチール巻	¥14,850
D	3472	スチール/クロムスチール巻	¥16,170
A	3473	スチール/クロムスチール巻	¥19,030
E	3474	スチール/クロムスチール巻	¥23,540
H	3475	スチール/クロムスチール巻	¥26,840



Jazz		ジャザー	セット：¥52,140
G	3449	スチール/クロムスチール巻	¥10,670
D	3450	スチール/クロムスチール巻	¥11,990
A	3451	スチール/クロムスチール巻	¥13,860
E	3452	スチール/クロムスチール巻	¥15,620
H	3453	スチール/クロムスチール巻	¥25,740

D'Addario

ダダリオ



Helicore		ヘリコア オーケストラ / ヘリコア ハイブリッド / ヘリコアピチカート	セット：¥26,510
G	H611	スチール/ニッケル巻	¥5,390
D	H612	スチール/ニッケル巻	¥6,050
A	H613	スチール/ニッケル巻	¥6,930
E	H614	スチール/ニッケル巻	¥8,140

Gig Case

ギグケース

実用性、多機能性、
ルックス、バイオリニストの声から
生まれたバイオリンケース。



数多くの要望を取り入れ、実用性、機能性、ルックス、すべてにこだわったクロサワオリジナルのバイオリンケース。
優れた耐久性と防湿性を兼ね備えており、安心して楽器を持ち運ぶことができます。
ファスナーにはYKKの止水ラバー付きのものを採用し、撥水機能のある表面生地とともに、内部への水の侵入を抑えます。
ケース側面には大きな楽譜も収まるサイドポケットがあり、さらにサイドポケットの内部にはシークレットポケットを備えています。
ケース内部、小物入れ部分の収納力も充実。
内装にはスウェード調の生地を使用。ゴールドの装飾ロープが施されており、高級感が漂います。
手持ちのほか、ストラップの取り付け方によって片側ショルダータイプ、リュックタイプの3WAY仕様。



バイオリンケース オブロング (四角)
重量：約2.5kg
機能：リュックタイプ、楽譜用ポケット、鍵付き (1ヶ所)
付属品：ショルダーストラップ2本、ブランケット、鍵2本
カラー：レッド/ブラウン/ブラック/ブルー
メーカー希望小売価格 ¥33,000

バイオリンケース シェイブド (三角)
重量：約1.6kg
機能：リュックタイプ、楽譜用ポケット、鍵付き (1ヶ所)
付属品：ショルダーストラップ2本、ブランケット、鍵2本
カラー：レッド/ブラウン/ブルー/ブラック/ベージュ/グリーン
メーカー希望小売価格 ¥30,800

JAKOB WINTER®

SINCE 1886

ヤコブ・ヴィンター



JW 51015 4/4 約1,25kg ¥27,500
外装/内装: グレー/ブルー
外装/内装: ブラック/ブラック



JW 52017 4/4 CAB 約1,65kg ¥38,500
カーボン柄ブラック/カーボン柄ブルー/カーボン柄レッド



JW 52017 4/4 Leo 約1,65kg ¥36,300
グレー豹柄



JW 52017 4/4 Caro 約1,65kg ¥36,300
ネイビー&レッドチェック柄

クロサワバイオリン・オリジナル
KUR 51025 CAB 約2,2kg ¥49,500
カーボン柄ブラック
カーボン柄レッド
カーボン柄ブルー



この他にも多数のブランド、各種弦楽器用のケースを取り揃えております。
取扱いブランド Toyo,BAM,Riboni,GEWA 他

肩当て



KUN クン

バイオリン4/4	Original	No.300	¥6,050
	Collapsible	No.300C 脚部折りたたみ	¥6,600
	Super	No.500 幅微調整可能	¥7,150
	Bravo	No.800 木製	¥13,200
	Bravo Collapsible	No.800C	¥15,400
バイオリン4/4〜3/4	Solo		¥6,600
	Original	No.200	¥5,500
バイオリン3/4〜1/2	Collapsible	No.200C 脚部折りたたみ	¥6,050
	Super	No.700 幅微調整可能	¥6,600
バイオリン1/4〜1/8	Original	No.100	¥4,950
バイオリン1/4〜1/16	Collapsible	No.100C 脚部折りたたみ	¥5,500
	Original	No.400	¥6,600
	Collapsible	No.400C 脚部折りたたみ	¥7,150
	Super	No.600 幅微調整可能	¥7,700
	Bravo	No.900 木製	¥14,300
バイオリン	Bravo Collapsible	No.900C	¥16,500

VIVA LA MUSICA ビバ・ラ・ムジカ

バイオリン4/4	Professional Gold		¥9,350
	Augustin		¥10,780
	Diamond	脚部折りたたみ	¥12,100
バイオリン	Diamond		¥12,650

PIRASTRO ビラストロ

バイオリン	KorferRest	700010	¥33,000
バイオリン	KorferRest	700020	¥38,500

肩当て用パーツ

KUN クン

バイオリン(分数含む) バイオリン兼用	Folkmember (S/L)		¥1,760
	Folkmember (EX-Long)		¥1,650
	Rubber Tube		¥220

エンドピンストッパー



VIVA LA MUSICA	ビバ・ラ・ムジカ	黒、緑、茶、黄、紫、赤	¥2,750
Black Hole	ブラック・ホール		¥3,190

楽器の取り扱いについて

弦楽器は非常にデリケートな楽器です。直射日光のあたる場所、高温多湿、低温乾燥の極端な環境を避けて保管してください。楽器にとって適切な温度・湿度はそれぞれ 20℃、50% です。また演奏後は柔らかい布で楽器や弓に付着した汗や松脂を拭き取ってからケースに保管してください。長くご愛用いただけるように、適切なお手入れを心掛けてください。

株式会社 黒澤楽器店

本社 〒171-0033 東京都豊島区高田 3-36-1
TEL 03-5911-0611
大阪営業所 〒550-0005 大阪府大阪市西区西本町 1-12-19
TEL 06-6533-0150

●価格、仕様は 2021 年 5 月現在のものです。●商品の価格、仕様は予告なく変更される場合がございますので、予めご了承ください。●カタログに記載された価格は全て税込です。●商品の写真は印刷の都合上、実際の色とは異なる場合もございますので、ご了承ください。

松脂



バイオリン・ビオラ・チェロ用

PIRASTRO ビラストロ	Piranito	ピラニート	¥1,210
	Schwarz	シュヴァルツ	¥1,650
	Gold	ゴールド	¥2,420
	Tonica	トニカ	¥2,420
	Oliv	オリーブ	¥2,860
	Eudoxa	オイドクサ	¥2,750
	Obligato	オブリガート	¥2,200
	Cello	チェロ	¥2,200
	Cellisto	チェリスト	¥2,750
	Evah Pirazzi Gold	エヴァ ピラッツィ ゴールド	¥4,180
MILLANT	ミラン (クロネコ)	ダーク/ライト	¥2,200
BERNARDEL	ベルナーデル		¥2,750

コントラバス用

NYMAN	ニーマン		¥2,750
Carlsson	カールソン		¥3,300
POPS	ポップス		¥2,475
Kolstein	コルシュタイン	AW (オール・ウェザー)	¥3,960

コントラバス用アクセサリ



RC Williams	Bass Buggie	¥22,000
	Bass Stand & Stool	¥26,400

湿度調整剤



Dampit ダンビット	バイオリン用	加湿	¥2,750
	バイオリン用	加湿	¥2,970
	チェロ用	加湿	¥3,300
	コントラバス用	加湿	¥3,850
ミュージックモイスチャー		吸加湿	¥2,860

dealers